



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

**NIVEL: MEDIO SUPERIOR**

**CAMPO DISCIPLINAR:**

**COMUNICACIÓN**

**DISCIPLINA:**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II**



## DISCIPLINA

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### UAC II "THE THING WITH THE RED EYES"

Suena la alarma y abro rápidamente mis ojos, aún tengo sueño pero debo levantarme, es otro día más, después de la muerte de Othoniel, mis amigos y yo debemos regresar a la escuela y pasarán por mí. Me dispongo a vestirme, bajo la escalera, noto extraño el ambiente, se siente una mala vibra; de repente veo una sombra en la pared, volteo a la ventana y veo la silueta de mi amigo muerto, pero ¿cómo puede ser eso posible?, él ya no está aquí, me invade una sensación de pesadez, algo no anda bien, pero pienso debe ser mi imaginación; subo a mi cuarto, comienzo a vestirme, de repente escucho un ruido extraño que proviene de la parte trasera de mi hogar, con miedo, me asomo para ver qué es lo que sucede, alcanzo a ver la silueta de un hombre que se desvanece en la oscuridad, espera ¿oscuridad? Son casi las 7:30 am, ¿por qué está negro el cielo? De inmediato mi mente regresa a lo que acaba de suceder, un hombre afuera de mi casa, seguro es un ladrón ¡qué miedo!... espera, ¿es Othoniel? ¿La historia no fue como nos la contaron?... Tomo fuerzas de donde puedo, me armo de valor y salgo a ver qué ocurre, todo está oscuro y a una distancia no muy lejana se ve una luz, parece una vela, saco mi celular para alumbrarme y al mismo tiempo grabar lo que ocurre, me acerco a ella, mis piernas tiemblan de miedo, una gota de sudor frío recorre mi espalda, me estremece, a lado de la vela encuentro una nota con el siguiente mensaje: if you want to see your friend Othoniel again, do something that keeps me entertained, otherwise, I'll be back for you, so do it as fast as you can... al terminar de leer un intenso fulgor me cega y aparece detrás de mí una silueta cubierta con una capucha negra, sus ojos son rojos y exhala humo por lo que parece una nariz, me quedo en shock; si tuviera que describirlo diría que es una combinación de una cabra con un cerdo, eso me mira fijamente y dice: I'm waiting for you. You have one hour left, al terminar de hablar desaparece repentinamente. Entro a mi casa, es obvio que esa cosa no habla español, apenas entiendo lo que dijo, pero sé que friend significa amigo, tengo mucho miedo pero a la vez quiero saber qué tiene que ver Othoniel en todo esto... de pronto recuerdo que lo estaba grabando. Regreso la grabación y la traduzco con mi celular. Me pongo a pensar que tal vez puedo volver a ver a mi amigo, pero no entiendo lo que me está pidiendo, creo que debí poner más atención en las clases de inglés. En la pared veo su rostro y me pongo nervioso, comienzo a llorar, esa cosa no quita la vista de mí, y esos ojos rojos me hacen entrar en pánico... aparto la mirada comienzo a gritar y quiero huir, pero me doy cuenta que el ente me tiene acorralado en mi propia habitación, se va acercando cada vez más y más, salta hacia mí abriendo sus enormes fauces, y no puedo hacer nada más, excepto cerrar mis ojos... de repente me encuentro tirado en el suelo de mi



cuarto, sollozando y aturdido, veo a mis otros amigos a mi alrededor, asustados, me preguntan si estoy bien, lo único que hago en ese momento es levantarme y abrazarlos. Recuerdo el “sueño” y empiezo a reflexionar lo que pasó y me lleva a recordar que el tiempo transcurre rápido y que mis amigos y yo tenemos que esforzarnos para lograr nuestras metas personales...

¿Qué recursos (cognitivos, materiales, etc.) necesito para atender la petición del ente? Justifica tus respuestas

¿Qué estrategias propones para mejorar tu proceso de aprendizaje del inglés?

¿Qué herramientas digitales se pueden emplear para entender lo que el ente dice? Explique.

¿Existirán herramientas digitales que te puedan ayudar a resolver la problemática de la situación? Enlista.

¿Cómo puedo lograr la petición del ente?

¿Cómo imaginas al ente del sueño? Ilústralo. ¿Crees que esta situación tenga una explicación científica?, escríbela.

## PROPÓSITO DE LA SITUACIÓN

Redactar un texto narrativo (cuento) cubriendo sus características de forma y fondo, los compartirá mediante historietas, desarrolladas en una aplicación digital.

## ¿QUÉ DEBO HACER?

Redactar un cuento.

A partir del cuento, elaborar una historieta.

## ¿CÓMO LO REALIZARÉ?



# Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

1. En una hoja de Word, copia las preguntas de la Situación de Aprendizaje y respóndelas de manera individual. Utiliza viñetas para enumerarlas. Guarda tu archivo en una carpeta denominada “RED EYES”.
2. Investiga en dos páginas electrónicas la definición de cuento y los elementos más relevantes del cuento.
3. Con todos los elementos anteriores, redacta un cuento para los niños más pequeños de tu familia. Consulta el siguiente link para mayor referencia <https://universoabierto.com/como-empezar-a-escribir-un-cuento-en-8-pasos/>
4. Redáctalo en WORD y también guárdalo en la carpeta “RED EYES”.
5. Contesta el siguiente cuestionario abajo del cuento:
  - a) Título del cuento
  - b) ¿Quién contó la historia?
  - c) ¿En qué lugar se desarrolló?
  - d) ¿Qué personas se mencionan?
  - e) ¿En qué tiempo se desarrolló el cuento?
6. Investiga en dos páginas electrónicas confiables la definición de historieta y los elementos que la conforman. Considera realizar la búsqueda en fuentes confiables.
7. Contesta el siguiente cuestionario, basándote en la información que recabaste en el punto anterior:
  - a) ¿Cuáles son las características de la historieta?
  - b) ¿Qué otros nombres recibe la historieta?
  - c) ¿Cómo ha evolucionado la historieta?
  - d) ¿Cuáles son los elementos que conforman la estructura de la historieta?
  - e) ¿Qué temas abarca la historieta?
  - f) ¿Qué son las onomatopeyas?



g) ¿Qué importancia tiene la imagen en la historieta?  
 Guarda este cuestionario en la carpeta antes referida.

8. Transforma el cuento que redactaste anteriormente en una historieta para los niños más pequeños de tu familia. Para tal fin consulta los siguientes links: <https://techlandia.com/13082261/como-hacer-un-comic-en-microsoft-word>  
<https://www.pixton.com/mx/create/comic/template>  
 Esta historieta formará parte de tu carpeta "RED EYES".

## AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	BÁSICO (0-5)	INTERMEDIO 6-8	INTERMEDIO 9-10
<b>CUENTO</b>			
Redacción del cuento, mediante el uso de descripciones y tramas establecidas de acuerdo a su contexto.	Redacta cuentos sin respetar la estructura de forma y fondo y no se identifican las partes del cuento.	Redacta cuentos con una estructura de forma y fondo medianamente correcta, y se identifican medianamente las partes del cuento.	Redacta cuentos con una estructura de forma y fondo correcta, y se identifican muy bien las partes del cuento.
Redacta cuentos de forma coherente; siguiendo la estructura de la narración.	Redacta cuentos vagos en significado ya que la estructura gramatical y sintaxis es inadecuada y posee exceso de faltas ortográficas	Redacta cuentos medianamente coherentes ya que presentan ambigüedades y de 10 a 15 faltas ortográficas.	Redacta cuentos de forma coherente al aplicar una gramática correcta y signos de puntuación necesarios para el desarrollo de una sintaxis adecuada.
<b>HISTORIETA</b>			
Elementos de la historieta	Construye una historieta considerando menos de 5	Construye una historieta considerando de 7 a 5 elementos	Construye una historieta considerando sus elementos estructurales: viñetas,



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

	elementos estructurales ( viñetas, dibujos, fondo, globos, onomatopeyas, metáforas visuales, figuras cinéticas, códigos gestuales)	estructurales ( viñetas, dibujos, fondo, globos, onomatopeyas, metáforas visuales, figuras cinéticas, códigos gestuales)	dibujos, fondo, globos, onomatopeyas, metáforas visuales, figuras cinéticas, códigos gestuales.
Presentación de la historieta	La Presentación cumple en un 50% con orden, limpieza, colores atractivos; así como un título llamativo.	La Presentación cumple en un 70% con orden, limpieza, colores atractivos; así como con un título llamativo.	La Presentación cumple en un 100% con orden, limpieza, colores atractivos; así como un título llamativo.
Redacción de la historieta	El 50% de los diálogos están redactados coherentemente en una secuencia temporal y respetan el sentido e intención comunicativa del texto narrativo. En la redacción se establece vagamente una relación entre texto e imagen de forma coherente.	El 70% de los diálogos están redactados coherentemente en una secuencia temporal y respetan el sentido e intención del texto narrativo. En la redacción se establece medianamente una relación entre texto e imagen de forma coherente.	Todos los diálogos están redactados coherentemente en una secuencia temporal y respetan el sentido e intención comunicativa del texto narrativo. En la redacción se establece una relación totalitaria entre texto e imagen de forma coherente.
Uso correcto de signos ortográficos.	Existe el uso de signos de exclamación e interrogación, acentos ortográficos, Uso de puntos, mayúsculas, comas, guion y onomatopeyas en el 50% de los diálogos.	Existe el uso de signos de exclamación e interrogación, acentos ortográficos, Uso de puntos, mayúsculas, comas, guion y onomatopeyas en el 70% de los diálogos.	Existe el uso de signos de exclamación e interrogación, acentos ortográficos, Uso de puntos, mayúsculas, comas, guion y onomatopeyas en la totalidad de los diálogos.



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

## REFERENCIAS

- (2019) *Cómo escribir un cuento en 8 pasos*. 2020, marzo 26. Recuperado de: <https://universoabierto.com/como-empezar-a-escribir-un-cuento-en-8-pasos/>
- (2017) *Cómo hacer un comic en Microsoft*. 2020, marzo 26. Recuperado de: <https://techlandia.com/13082261/como-hacer-un-comic-en-microsoft-word>
- (2020) *Cómo hacer un comic en Microsoft*. 2020, marzo 26. Recuperado de: <https://www.pixton.com/mx/create/comic/template>