



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

**NIVEL: MEDIO SUPERIOR**

**CAMPO DISCIPLINAR:**

**COMUNICACIÓN**

**DISCIPLINA:**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II**



## DISCIPLINA

### Lenguaje y Comunicación II

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### EL DIARIO DE COREA

San Isidro de los Aguacates, 10 de Octubre de 2018

Querido Diario:

Desde que mi hermano terminó la carrera le cambió el semblante, se le ve contento, ligero, como más libre, ni un ave en pleno vuelo tiene tanta gracia. Lleva más de dos meses laborando en una página WEB, todos los días lo veo escribiendo, si no es en su celular, es en la laptop y si no, en una libreta, de repente toma una hoja de papel y escribe; no sé, pero creo que no le gusta, ¡le encanta!

Tú crees Diario, que un día íbamos por la calle y se quedó estático, me le quedé mirando y comenzó a sonreír de una manera extraña, veía al horizonte y hasta le brillaban los ojos, no me aguanté y le pregunté lo que le sucedía, me contestó con una historia, uno esperaría una respuesta concreta, pero no fue así, me explicó la historia de cómo nació “El Cerro del Aguacate”, después de media hora de narración, concluyó que era un bonito recuerdo, pues había sido su primer nota periodística en la sección de “Mitos y Leyendas”, la cual tuvo una excelente crítica en la sección de “Columna” del mismo periódico; sacó un papel de un bote de basura y con un pedacito de carbón que se encontró, se puso a hacer anotaciones tomando mi espalda como escritorio, me queda claro que escribir las ideas en el momento en que se le ocurren le funciona muy bien, aunque ese día mi espalda no estuvo nada contenta, y yo menos. ¿Recuerdas Diario que un día estuvimos leyendo lo que escribe?, la verdad me dejó sorprendido, usa muchas palabras, entrevista gente y les toma video; los temas que toca son diferentes siempre, la última vez que leí su página, hablaba de los avances tecnológicos y de cómo ahora hay nuevas formas de decir las cosas, usaba fotos y animaciones ¡todo súper interesante!, la verdad se ve que investiga mucho, que su búsqueda de información es muy completa, y de repente ¡pum! nace un texto que sin dudar sube



Secretaría  
de Educación

Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

a su página WEB, Diario, me gustaría estar tan feliz como él algún día, pero con algo que me guste más, por lo pronto, tengo que hacer lo que me corresponde, aprender a redactar, porque ya estoy sufriendo con una crónica...

Hasta mañana Diario, se despide Corea

## PROPÓSITO DE LA SITUACIÓN

Al finalizar la UAC III, conoce las características de textos narrativos e informativos realizando material audiovisual de estos.

## ¿QUÉ DEBO HACER?

Redacta una noticia, reportaje o crónica con base en relatos populares, simula un noticiero y graba tu noticia.

## ¿CÓMO LO REALIZARÉ?

### Actividad 1

Lee la situación de aprendizaje y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos debe retomar el hermano de Corea para narrar la historia del “Cerro del aguacate”?
- ¿Qué diferencia existe entre los textos que explican el origen de las cosas y los de la tradición oral?
- ¿Mediante qué tipo de textos podemos informar sucesos cotidianos? ¿Cuál es la estructura de este tipo de textos?
- ¿Cuál es la diferencia entre dato, hecho y opinión?
- ¿Qué diferencia hay entre crítica y opinión periodística?
- ¿Por qué es importante llevar a cabo un diario como el de Corea?

### Actividad 2

Observa el siguiente video acerca de “Mito y Leyenda”, organiza la información en un cuadro comparativo y



realiza una ficha de conclusión en donde expliques la diferencia entre ambos conceptos.

<https://www.youtube.com/watch?v=BjdIT6JGkN0>

### Actividad 3

Indaga con las personas a tu alrededor, qué relatos populares conoce, anótalos en tu libreta y clasifícalos según las características analizadas en la actividad anterior.

Al finalizar, elige una de ellas y relátala a través de un audio con la música de fondo que consideres adecuada, puedes basarte en el siguiente tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-cOXPbbc60>

### Actividad 4

Con base en los artículos propuestos, realiza un resumen en donde expliques lo siguiente:

- ¿Qué son los géneros periodísticos y cómo se dividen?
- ¿Qué formatos incluye el género informativo?
- ¿En qué consisten la noticia, la crónica y el reportaje?

<http://www.icarito.cl/2009/12/6-7263-9-que-son-los-generos-periodisticos.shtml/>

[https://www.profesorenlinea.cl/castellano/generos\\_periodisticos.html](https://www.profesorenlinea.cl/castellano/generos_periodisticos.html)

<http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque4/index.html>

### Actividad 5

Con base en lo analizado en la actividad anterior, localiza en alguna red social de tu preferencia (Facebook,



# Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

Twitter, etc.) un ejemplo de cada género informativo y realiza una tabla en donde señales sus características, al finalizar, realiza una ficha de comentario en la cual expliques la importancia de que los textos informativos mantengan sus características esenciales.

## Actividad 6

Con base en lo aprendido, redacta una noticia, reportaje o crónica con base en el audio que creaste en la actividad 3, simula un noticiero y graba tu noticia.

## AUTOEVALUACIÓN

Realiza la siguiente autoevaluación:

Básico	Intermedio	Avanzado
Redacta textos narrativos vagos en significado ya que la estructura gramatical y sintaxis es inadecuada y posee exceso de faltas ortográficas.	Redacta textos narrativos medianamente coherentes ya que presentan ambigüedades y de 10 a 15 faltas ortográficas.	Redacta textos narrativos de forma coherente al aplicar una gramática correcta y signos de puntuación necesarios para el desarrollo de una sintaxis adecuada.
Estructura reportajes, crónicas o noticias respondiendo vagamente a las características de los Géneros periodísticos.	Estructura reportajes, crónicas o noticias respondiendo medianamente a las características de los Géneros periodísticos.	Estructura reportajes, crónicas o noticias respondiendo íntegramente a las características de los Géneros periodísticos.

## REFERENCIAS



# Secretaría de Educación

Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

- Nigro, Patricia Aplicación de un modelo de análisis de textos narrativos Educación y Educadores, vol. 8, 2005, pp. 207-238 Universidad de La Sabana Cundinamarca.
- Juanatey, Luisa. (2000). Aproximación a los textos narrativos en el aula. Madrid: Arco/Libros.
- Río Martínez, María Asunción del. (2010). Textos narrativos. México: McGraw-Hill.
- Maria Ignacia Pineda Ramírez. Lenguaje y Expresión 2: Lectura - Redacción, con textos Periodísticos, Científicos y Literarios. México: Pearson

Información de internet tomada de:

**(2020) Mitos y leyenda, diferencias. Recuperado de:** <https://www.youtube.com/watch?v=BjdIT6JGkN0>

**(2020) ¿El editor de Audio/Video más completo para Android? Recuperado de:**

<https://www.youtube.com/watch?v=y-cOXPbbc60>

**(2020) ¿Qué son los géneros periodísticos? Recuperado de:** <http://www.icarito.cl/2009/12/6-7263-9-que-son-los-generos-periodisticos.shtml/>

**(2020) Géneros periodísticos. Recuperado de:** [https://www.profesorenlinea.cl/castellano/generos\\_periodisticos.html](https://www.profesorenlinea.cl/castellano/generos_periodisticos.html)

**(2020) Géneros periodísticos. Recuperado de:** <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque4/index.html>